

Francesco Martinelli IV D Audiovisivo e multimediale
Liceo artistico e coreutico De Nittis-Pascali
Bari

L'UOMO SENZA PASSATO
di Aki Kaurismaki

Paese di produzione: Finlandia
Anno: 2002
Durata: 97
Genere: Commedia/drammatico/sentimentale

In una Helsinki di inizio anni '90 e colpita da una grave crisi economica un uomo perde la memoria a causa di un'aggressione e cerca di ritrovare la propria identità nei suoi ricordi. Nel corso del film incontra un'umanità emarginata e in certi casi abbruttita, alcuni l'aiuteranno e altri cercheranno di approfittare di lui. Il regista vuole farci riflettere, attraverso una narrazione che si potrebbe definire "fantastica", su chi siamo e sulla solidarietà tra esseri umani. La regia è semplice, l'uso della luce creativo tanto da rendere reali atmosfere rarefatte. Una delle scene che maggiormente colpisce è quella che vede il protagonista suonare una chitarra, in modo naturale come se la musica andasse oltre la memoria consapevole, come se emergesse dalla profondità dell'inconscio. Questo film è emozionante e ci fa pensare all'amore e alla speranza, anche quando tutto sembra difficile e senza prospettive, è un film profondo che riflette sulla natura umana e sulla ricerca di significato nella vita di ognuno di noi.