

Titolo: "Annette"

Cast artistico

Regia Leos Carax

Sceneggiatura Sparks, Leos Carax

Fotografia Caroline Champetier

Musica Sparks

Scenografia Florian Sanson

Costumi Pascaline Chavanne

Montaggio Nelly Quettier

Indica il genere del film

avventura drammatico musical commedia attualità docufilm fantastico
 storico

Il soggetto del film è

una storia realmente accaduta

una storia originale

un adattamento (da un romanzo, un racconto, un fumetto...)

> in questo caso devi indicare quale

Scrivi la trama in breve

"Annette" è un film musicale drammatico di Leos Carax uscito nel 2021, interpretato da Adam Driver, Marion Cotillard e Simon Helberg. Il film è stato ben accolto da molti critici e spettatori, soprattutto per la loro dedizione alla produzione e alla presentazione di un racconto originale sulla fama, l'amore e la perdita. Una coppia aspetta il primo figlio, Henry è un cabarettista e Ann è una cantante d'opera di fama internazionale. La nascita della loro prima figlia, Annette, una ragazza misteriosa dal destino eccezionale, sconvolgerà le loro vite.

SCHEDA A CURA DELLA COOPERATIVA SOCIALE GET – ACCADEMIA DEL CINEMA RAGAZZI

I fatti del film sono narrati:

in ordine cronologico

in flashback

con alternanze di piani temporali (presente – passato – anticipazioni di eventi futuri)

Indica le ambientazioni

Luogo degli eventi narrati:

In città

Periodo in cui si svolge la vicenda è: Presente

Descrivi i personaggi

I personaggi principali

Adam Driver è un stand-up comedian autodistruttivo e provocatorio, che vive in un contrasto mai esplicitato con il proprio pubblico. Una platea pronta ad amarlo e a condannarlo con la stessa intensità, mentre i flash dei fotografi vogliono solo immortalarlo. Protagonista del successo e di una brutalità quasi insensata, è poi solo nel sua discesa verso il buio.

Marion Cotillard è una cantante lirica che tutti amano, una dea senza tempo, una figura salvifica che immobilizza chiunque la guardi. Un tormento nascosto dalla fama, dallo scrosciare degli applausi e da risate incontrollate mostrano i personaggi schiavi di una visione di se stessi che, prima o poi, cesserà di esistere. L'abisso, di cui si parla nel film, non tarda ad inghiottire vittima e carnefice, innocenti e colpevoli, dove anche chi osserva inerme e indifeso ne pagherà le conseguenze.

Il ritmo del montaggio era:

x lento

rapido

alternato

La colonna sonora è servita a:

X a sottolineare

come sfondo

Infine esprimi un giudizio personale del film:

Ho apprezzato particolarmente il modo in cui il film fonde musica e dramma in un'unica esperienza, con i personaggi principali che cantano in gran parte del film, creando un'esperienza emotivamente coinvolgente. Il film è stato descritto come originale, audace e provocatorio, con un finale sorprendente. Infatti mi ha lasciato perplessa per la sequenza di immagini che sembravano non avessero un filo logico ma alla fine il film se guardato attentamente è magnifico.