



Madres Paralelas di Pedro Almodóvar

Janis, una fotografa, e Ana, ancora minorenne, due donne che partoriscono lo stesso giorno, due rette parallele destinate a incontrarsi. Ma più nascosto, si intesse anche un altro parallelismo: la volontà di ridare un'identità, una dignità, ai propri cari ormai defunti.

La vicenda ci riporta in Spagna, dopo la dittatura filofascista del Generale Francisco Franco e la guerra civile, di cui vengono recuperati frammenti temporali grazie all'uso sapiente dei flashback.

Il regista di questo film ci lascia un messaggio molto significativo: la forza dei sentimenti che legano, separano, uniscono e spingono l'animo umano ad avere volontà.

Gli stessi sentimenti che ti tengono legato al passato ma ti spingono verso il futuro.

Nel film c'è una forte prevalenza di primissimi e primi piani con dettagli molto stretti. I colori sono vividi e accentuati, brillanti e studiati, anche nella scelta dei costumi, nelle pareti e negli ambienti. Una scelta che probabilmente sta ad evidenziare la vitalità ma anche la violenza.

I personaggi sono tutti studiati e ben strutturati, partendo dalle due protagoniste fino ad arrivare ai personaggi secondari o di sfondo. I legami tra di essi tengono sempre alta la tensione e non lasciano annoiare lo spettatore. Il tutto accompagnato da un ritmo di montaggio alternato tra sequenze lente e altre veloci, sullo sfondo di musiche sempre pertinenti. Nel film sono presenti ellissi temporali, rappresentate con una dissolvenza al nero in chiusura, che lo spettatore ha difficoltà a giustificare.

Il film rimane impresso forse perché alcuni passaggi vengono letti quasi con una leggera ironia. La storia è travolgente, gli intrecci delle storie lasciano sempre con il fiato in sospeso. È un film che non lascia spazio alla distrazione, e costringe a fare i conti con temi delicati come la morte, la maternità, le difficoltà familiari, il recupero delle proprie origini, e temi intramontabili come l'omosessualità e l'amore.

A cura di Dominique Iris Desimini 5C LAM Liceo Artistico Audiovisivo

ISS Rosa Luxemburg-Acquaviva delle Fonti BA